

# CD CHÖMMER SO LO

CHRISTOPH BÜRGIN BUCHENSTRASSE 63 CH 8212 NEUHAU AM RHEINFALL

## NEUE LIEDER

In Schaffhauser Mundart

Nachdem ich jahrelang andere Musiker begleitet habe, möchte ich nun meine eigenen Lieder interpretieren. Wenn ich Lieder anderer Komponisten vortrug, konnte mich schon seit geraumer Zeit nicht mehr mit deren Inhalt identifizieren. Ich bin kein irischer Rebell, kein Cowboy

und kein New Yorker Folkie.

Ich lebe nicht in billigen

Motels, immer

on the road

und am Rand der

Gesellschaft.

Ich will

endlich meine persönlichen Geschichten erzählen und meine eigenen Melodien, angereichert mit Einflüssen aus meinen Reisen und Aufhalten in Irland, Amerika, Frankreich, Italien spielen.

Die Suche nach Begleitmusikern stand unter einem guten Stern. Mit Mark Koch traf ich nach mehrjähriger Sendepause einen Musiker wieder, der gern Neues ausprobiert und

Geschichten liebt. Seine nie abgebrochene Verbindung zu Peter Fischer war natürlich ideal - die beiden spielen schon seit Jahrzehnten zusammen. Dass Peter auch im Duo mit Heidi Moll zusammenarbeitet machte den Entscheid für diese tolle Bassistin einfach.

## NEUE LIEDER IN SCHAFFHAUSER MUNDART

\*\*\*\*\*

ZEIT FÜR NEUE LIEDER,  
ZEIT FÜR EINE NEUE BÄND  
ZEIT FÜR EINE GUTE ZEIT

Auf der CD sind vier Lieder, die ich allein eingespielt habe, dazu vier Nummern mit der

Band und zwei Stücke, die ich im Duo mit Mark Koch aufgenommen habe.

Die Themen der Lieder reichen von vertonten Kurzgeschichten, erlebten Begebenheiten und notierten Träumen bis zu Fundstellen aus der Regionalgeschichte.

Den drohenden Mahnfinger und die Moral von der Geschichte müsst ihr anderswo suchen. Ich bin Schreiber, Sänger und Geschichtenerzähler.



Trackliste:

- 01 E Ross Und En Hund
- 02 Alls Wa Rächt Isch
- 03 Di Aalte Säck
- 04 Glattecker Riifall
- 05 Es Chunt Mer Grad Rächt
- 06 Mach Bitte No E FÜR
- 07 Fäärmaa
- 08 Si Schtuuned Nid Schlächt
- 09 Graui Chatze Und Schwarzzi Hünd
- 10 Ich Schtand Am Fänschter
- 11 Gorilla

Alle Texte und Melodien von Christoph Bürgin, ausser „Gorilla“ nach einer Idee von Georges Brassens.

Vocals, Gitarren, Bouzouki, Weissenborn, Dobro: Christoph Bürgin.

Drums: Peter Fischer  
Keyboards: Mark Koch  
Bass: Heidi Moll  
Congas: Olifr M. Guz

Eingespielt im Startrack Studio Schaffhausen, September bis Dezember 2014

Produziert von Olifr M. Gutz und Christoph Bürgin

Mastering: Master & Servant Tom Meyer, Hamburg  
Booklet und Illustrationen: Katharina Bürgin

## BIO

### Geboren

am 6. Januar 1957 in Langendorf, Solothurn. Bürger von Schaffhausen. Aufgewachsen in Solothurn und Schaffhausen. Dasselbst Schulen und Lehrerseminar. Lehre als Verlags- und Sortimentsbuchhändler in Bern. Arbeitete in der Verlags- und Buchbranche in Bern, New York, Heidelberg, Zürich und Schaffhausen. War Gemeindeschreiber in Ramsen. Mitglied der schweizerischen Urheberrechtsgesellschaft SUISA Mitglied ProLitteris, Schweizerische Urheberrechtsgesellschaft für Literatur und bildende Kunst Zunft zum Rebleuten, Schaffhausen Vorstand Mundartverein Schaffhausen

### Anfang

Seit der Schulzeit Unterricht in Klavier und Gitarre. Klavier auch im Lehrerseminar, Gitarren waren damals noch unerwünscht, das musste anderswo angeschaut und geübt werden. Das Gelernte wurde dann in lokalen Bands gleich ausprobiert. Dann 17 Jahre in Bern, dort Kontakt zu Liedermachern, Rock- und Jazzmusikern.

### Karriere

- Folkbands in Schaffhausen
- Irishfolk in Bern
- Theatermusik in diversen Projekten
- Strassenmusik in der Schweiz, Irland und Italien
- Elektrischer Folk mit mixtүүr in Bern (2 Platten: "guet glade" und "Valée des fous")
- Mitarbeit bei Martin Hauzenberger (Bouzouki, Keyboard, STUUNE – Musik und Mundartlieder
- Zytglogge Verlag, 1990, ZYT 4066)
- Unterwegs mit Mischa Hafen, Gitarren, Slides, Bouzouki
- Mitarbeit und Konzepte für CoxOrange (D)
- Saiten bei der Peter Uehliner Band (SH)
- Bouzouki bei Koenix - Musik aus der Zeit der Sagen und Lagerfeuer

### Privates

Verheiratet seit 2000 mit Nicole Steffen, Vater von 2 Söhnen, Linus (1999) und Kilian (2002)

### Diskografie (in Auszügen)

- Zuberbass "live und lüpfig" 1981 – Gitarren, Bouzouki – auf dem Netz als "rare swiss psych prog private press" gehandelt (!!)
- mixtүүr "guet glade" 1983 und "Valée des fous" 1985 – Gitarren, Bouzouki
- Martin Hauzenberger "STUUNE – Musik und Mundartlieder" 1990 – Bouzouki, Keyboard

- Elektrolux "Ohrewürm 3 – Socke – Bouzouki
- Red Box "Handle with care" 2008 – Gitarren
- CoxOrange "Demos Jenner 2013 – Gitarren, Slides
- Christoph Bürgin: „Chömmer So Lo“

### Einflüsse

Zugegeben, bei den folgenden Künstlern habe ich viel zugehört, zugeschaut und dazugelernt:

James Taylor, Van Morrison, Bob Dylan, Ben Harper, CSN&Y, Delbert McClinton, Dick Gaughan, Donal Lunny, Fabrizio de André, Francesco de Gregori, Fairport Convention, Francis Cabrel, John Hiatt, John Martyn, John Prine, Joni Mitchell, Little Feat, Lucio Dalla, Lyle Lovett, Paul Brady, Richard Thompson, Robbie Robertson, Stones, Shane MacGowan, Steve Earle, Stoppok, Tom Waits, Tony Joe White, Waterboys.

### Gitarren und so

Akustische Gitarren von C.F. Martin und George Lowden  
Stromgitarren von Fender, Gibson und G+L  
Weissenborn von Paddy Buergin (NZ)  
Dobro Model 33H (1995)  
Bouzouki von Jean-François Descombes  
E-Bouzouki by Matz Guitars

### Weblinks

[www.christophbuergin.ch](http://www.christophbuergin.ch)  
[www.christophbuergin.bandcamp.com](http://www.christophbuergin.bandcamp.com)

Kontakt:

Christoph Bürgin | Buchenstrasse 63 | CH 8212 Neuhausen | [info@christophbuergin.ch](mailto:info@christophbuergin.ch) | 079 242 75 20